

# QUELLA VOLTA CHE A MISS ITALIA INVENTAI IL LATO B

**LO STILISTA VENEZUELANO SI PREPARA ALLA PROSSIMA EDIZIONE DI "BALLANDO CON LE STELLE", DOVE I SUOI GIUDIZI SARANNO PIU AFFILATI CHE MAI. INTANTO CI RACCONTA DI SE E DELLE SUE ESPERIENZE IN TANTI CAMPI**

**A**bbiamo incontrato Guillermo Mariotto a Tivoli in una location mozzafiato dove lo stilista aveva proposto una sfilata con alcune sue innovative creazioni.

Con quale casa di moda lavori? Sono il direttore artistico di Gattinoni.

Sia gli addetti ai lavori sia molti telespettatori, che nel corso degli anni ti hanno apprezzato in programmi come "Notti sul ghiaccio", "Miss Italia" o "Ballando sotto le stelle", conoscono la tua passione per la moda. Quando hai iniziato a interessarti a essa?

Tra il 1985 e il 1986. Ho studiato negli Stati Uniti e appena laureato mi sono trasferito in Italia facendo la spola tra Roma e Milano, per poi stabilirmi definitivamente a Roma.

La moda era un'attitudine adolescenziale o l'hai maturata in seguito?

Ho sempre avuto un interesse per l'arte in genere. Poi con il trascorrere degli anni, facendo varie esperienze, improvvisamente sono stato folgorato dalla moda. Naturalmente mi ci sono buttato a capofitto con tutte le scarpe!

Un amore a prima vista... Esattamente.

Da quanto tempo collabori con Gattinoni?

Da molto: circa una ventina d'anni.

**"Il massimo è relazionarmi con il pubblico, mi rende un piacere indescrivibile l'interazione tra me e i miei fan, il contatto con il pubblico è veramente eccitante"**



La prossima sfilata?

A gennaio 2017 a Roma, ma ancora dobbiamo scegliere la location e poi con l'autunno inizieremo a disegnare i modelli.

Molti ti hanno apprezzato nel cinepanettone "Vacanze di Natale a Cortina". Ami anche recitare?

Mi diverte un mondo il cinema, in verità mi piace qualsiasi spettacolo o programma. Il massimo è relazionarmi con il pubblico, mi rende un piacere indescrivibile l'interazione tra me e i miei fan. La gente mi ferma per strada dicendomi che la sera quando sono a cena intorno a un tavolo è come se ci fossi anch'io, come fossi una figura familiare.

Hai preso parte a tre spettacoli Rai, quale ti ha dato emozioni particolari?

In verità tutti mi hanno dato sensazioni uniche, "Notti sul ghiaccio" un pochino meno perché faceva un freddo incredibile. Comunque non posso dimenticare la mia partecipazione a Miss Italia nel 2010.

Perché?

Fu la puntata del famoso Lato B.

Una battuta storica che è diventata

una frase idiomatica entrata a far parte del lessico quotidiano...

Sì è vero, ma io dissi una cosa molto semplice! Per giudicare una modella in una sfilata qualsiasi ho bisogno di vedere il suo andamento sia davanti sia dietro.

Ricordo il coreografo di quella puntata, Massimo Romeo Piparo, che faceva scendere dalla scalinata le concorrenti inquadrando solo



**GIUDICE IMPLACABILE**

Guillermo Mariotto è nato a Caracas il 26 gennaio 1966, da madre venezuelana e padre italiano. Stilista, è diventato famoso tra il grande pubblico come giudice a "Ballando con le stelle".

**"Il clima del Tropico è fantastico e ne ho nostalgia. Nel pomeriggio dopo la pioggia tutti gli uccelli sugli alberi a cantare... fantastico"**



davanti. Una volta a tu per tu con Mike si presentavano dicevano due battute per farsi conoscere meglio, salutavano e se ne andavano.

Ero nella giuria tecnica ed essendo abituato a fare casting chiesi a Mike Bongiorno se fosse possibile inquadrarle mentre se ne andavano in maniera che si potesse vedere anche il lato b: apriti cielo!

Il giorno dopo ci fu una baraonda mediatica. Avevo espresso la mia idea in maniera non volgare naturalmente. M'intervistarono da tutta Europa.

Che ricordi hai di Caracas, tua città natale?

Sono molto legato alla mia patria, in particolar modo al clima caldo e temperato dalle piogge torrenziali. Il clima del Tropico è fantastico e ne ho nostalgia. Nel pomeriggio dopo la pioggia tutti gli uccelli sugli alberi a cantare... fantastico.

Sei dell'Ariete. Testardo?

Sì, ma ammorbido dal mio ascendente Vergine.

Il tuo colore preferito?

Fra i tanti che amo, il blu.